



Canadian Stomp

36 Counts, 4 Wall Linedance

Choreo: unbekannt

Musik: Any man of mine von Shania Twain

Keine Gewähr für die Vollständigkeit oder Richtigkeit dieser Tanzbeschreibung!

Sec. Sugarfoot - stomp - hold - sugarfoot - stomp - hold

- 1 1 RF Spitze neben LF auftippen und Knie nach innen drehen
- 2 RF Hacke neben LF auftippen und Knie nach außen drehen
- 3 RF aufstampfen
- 4 Pause
- 5-8 alles links wiederholen

Sec. Sugarfoot - stomp - hold - sugarfoot - stomp - hold

- 2 1 RF Spitze neben LF auftippen und Knie nach innen drehen
- 2 RF Hacke neben LF auftippen und Knie nach außen drehen
- 3 RF aufstampfen
- 4 Pause
- 5-8 alles links wiederholen

Sec. Back - hold - back - hold - back - back - touch - hold

- 3 1-2 RF Schritt nach hinten, Pause
- 3-4 LF Schritt nach hinten, Pause
- 5-6 RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten
- 7-8 RF neben LF auftippen, Pause

Sec. Grapevine with kick or touch - grapevine with 1/4 turn and brush

- 4 1-3 Grapevine re (RF Schritt nach re - LF kreuzt hinter RF - RF Schritt nach re)
- 4 LF nach vorne kicken oder neben RF auftippen
- 5-6 LF Schritt nach li - RF kreuzt hinter LF
- 7 1/4 Drehung nach li, dabei LF Schritt nach vorn
- 8 mit dem Ballen über den Boden streifen

Sec. Jazzbox (eigentlich Jazz Triangle)

- 5 1 RF über LF kreuzen
- 2 LF Schritt nach hinten
- 3 RF Schritt nach re
- 4 LF an RF heransetzen